Número 301 | 3 de Junio de 2010

La Noticia LGTB al Día

"Hay una lengua espléndida, que vibra en las cuerdas de la melodía y se habla con los movimientos del corazón: es como una promesa de ventura, como una vislumbre de certeza, como prenda de claridad y plenitud. El color tiene límites: la palabra, labios: la música, cielo. Lo verdadero es lo que no termina: y la música está perpetuamente palpitando en el espacio" José Martí ("White", Revista Universal, México, 25 de mayo de 1875, t.5, p. 293)

♪♪♫♫♪♫ Amanecí pensando en ti Y se confunde mi sentir Busco en el tiempo para hallar Esto que no puedo explicar. Estás presente en mi sentir Todo lo vuelvo a recordar Pero en mi alma hay tanta paz No hay inquietud, ni soledad. Será que a tanto llegó el olvido Será que el tiempo mata la ilusión. Será quizá que todo lo vivido Se va, no vuelve más, nos dice adiós. Será que el corazón busca un respiro Para poder volver a comenzar Para buscar otra ilusión, otro camino Para olvidar. Se me diluye tanto amor Tanto dolor, hasta el rencor Busco el motivo y solo encuentro Que todo aquello terminó. Pensar en ti no deja en mí Ni un solo rastro de penar No eres motivo ni razón De mi vivir y mi sonar. Será que a tanto llegó el olvido Será que el tiempo mata la ilusión. Será quizá que todo lo vivido Se va, no vuelve más, nos dice adiós. Será que el corazón busca un respiro Para poder volver a comenzar Para buscar otra ilusión, otro camino Para olvidar. Será, será, será.♫♫♪

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, ya llegamos a la emisión 300 y en ésta, la 301 estamos celebrando este feliz arribo. También seguimos reportándoles sobre las actividades que se desarrollaron en la recién concluida Jornada Cubana contra la Homofobia. Esperamos que ya la semana que viene concluyamos con todo este trabajo que les quedará también como memoria histórica sobre momentos verdaderamente inolvidables. **Nos felicitamos por haber arribado a la EDICIÓN 300** del **NotiG: La noticia LGTB al Día**. Gracias a todos ustedes por seguirnos y por apoyarnos. FELICIDADES REDACTORES, AMIGOS, COLABORADORES Y LECTORES. GRACIAS A USTEDES Y POR USTEDES SEGUIMOS BRINDANDO TODO NUESTRO AMOR. Que vengan 300 más!!!!

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

" 300 Ediciones del NotiG: La noticia LGTB al Día"

¡Uf!. Esto es más difícil de lo que pensé. Cuando fuimos a casa de Ale NotiG con el artículo para la sección **NO VOY A NEGARLO** de W, se le ocurrió que como el anterior NotiG fue el número 300 y como cada vez que el NotiG llegó a un número cerrado de emisiones alguien escribía algo sobre sus experiencias; BUM les toca a ustedes, nos sopló a boca de jarro. Imagínense nosotros no sabemos nada de escribir, ni redactar, ni el diablo y la vela. Somos un par, por no decir un grupo de atrevidos y dejémoslo ahí. De todas formas ahí les va, de los cobardes nunca se ha escrito nada.

TATA: Confieso que cuando recibí el NotiG las primeras veces no leía la mayoría de las noticias que Ale enganchaba en las páginas. Poco a poco y sobre todo cuando lo conocí (a Ale), supe de sus razones para que exista el Noti y todo el esfuerzo y el amor que le pone a cada número; no pude menos que querer ser parte de este equipo. Así empecé a revisarle a W (fíjense que atrevimiento) sus artículos para la sección que él escribe y bueno con esto de la jornada contra la Homofobia me colé y me hice el reportero. Ahora estoy a la caza de todo lo que pueda ser noticia para la comunidad LGTB. Muchas veces pensamos que homofóbico es aquel que se escandaliza o se manifiesta en contra de los homosexuales, creo que muchas veces no nos damos cuenta de que hasta nosotros mismos tomamos posturas extremas que si analizamos a fondo, bien que clasificaban en discriminación. El pasado viernes luego de asistir a la inauguración de la exposición " La danza cósmica de Shiva" de Zaida del Río en la Casa del ALBA, iba rumbo a mi casa en un P9 cuando se montaron dos muchachos que se notaban gays, conversaban muy cercanos uno al otro, y me sorprendió que sin disimular uno frecuentemente le ofrecía al otro un toque en el hombro, o en la cara y hubo un momento en que aprovechando los vaivenes del P lo besó discretamente. Mi primera reacción fue de asombro, la segunda un poco de censura y la tercera me alegro que al menos, tarde pero seguro no pude menos que criticarme a mí mismo por mi postura. ¿Acaso no es nuestro sueño la aceptación de nuestra orientación sexual ? Muchas veces nosotros mismos nos convertimos en nuestros propios jueces y lo peor de todo en nuestros verdugos. Creo que cualquier manifestación de amor respetuosa y sincera es válida y siempre será bien mirada , aceptada y recibida cuando sea reflejo de amor y no un simple acto de rebeldía o imposición agresiva e irreverente al medio. El NotiG me ha hecho mucho bien, he conocido nuevas formas de verme y ver a los demás, he concientizado que somos todos partes del mismo plan y que si queremos ser aceptados como diversos, diferentes, tenemos que tener bien claro que lo somos de igual manera entre nosotros mismos y aprender a aceptarnos tal cual somos. Dios mío que muela, déjame dejarle un pedazo a W . Gracias a Ale, al NotiG y a esos dos muchachos que posiblemente ni supieran cuanto me enseñaron.

W: Para mí el NotiG era algo que tenía que surgir por sí mismo. El NotiG además de ofrecer noticias de interés para la comunidad LGTB está dando a conocer no sólo que existimos sino que **NO** somos la oveja negra de la sociedad o los hijos ocultos de Eva, ni mucho menos la papa podrida del saco, somos profesionales, técnicos, obreros, amas de casa, artesanos, artistas, estamos como el arroz blanco, en todas las comidas. Trabajamos, estudiamos, construimos junto al resto de la sociedad el futuro de nuestro país. Qué bueno que hace mucho tiempo no me da una de esas recaídas que le dio al Tata, a decir verdad creo que nunca he tenido una. Siempre he sabido lo que soy, lo he sentido y he luchado por que se me considere al menos; si es que no se me acepta. Creo que la clave está en lo que dice mi diva Lourdes Torres, ***… me he mantenido fiel a mí mismo, de nada tengo que arrepentirme… he vivido y ha sido siempre a mi manera y a mi medida como cualquiera.*** Y así será hasta el final.

Escribir en el NotiG me ha dado la posibilidad de expresarme, de ser una voz, una palabra, un sentir escrito y compartido con todos, y que quede claro que somos muchos. Aún hay mucho camino por andar y lo estamos haciendo mientras avanzamos. Llegará el momento en que no habrá que hacer una jornada de lucha contra la homofobia, en que todos comprendamos que como cubanos, queremos lo mejor para nuestro país y juntos seamos capaces de compartir, crear y crecer como seres humanos. Me uno al Tata y seguro estoy que a todos los que reciben el NotiG, en el agradecimiento a Ale. El NotiG es todo corazón, amor, buena voluntad. Me siento muy contento de ser parte del equipo. Qué digo yo contento ORGULLOSO, MUY ORGULLOSO.

"Jornada cubana contra la homofobia"

Sábado 15 de mayo del 2010, Museo de Artes Decorativas, 3:00PM.

Cantando, amando y viviendo sin diferencias.

Por W y Javier (Tata)

Continuamos con la reseña de las actividades realizadas en la Jornada Cubana de lucha contra la Homofobia.

No quisimos pasar por alto; aunque no se encontraba oficialmente en el programa de actividades, una que se sumó solidariamente a nuestra celebración.

Demostrando una vez más la valía humana de esta familia de artistas, nos referimos a la sin par Lourdes Torres, nuestra queridísima Lourdita Libertad y a la, no por mas joven menos profesional Jessie.

Peligrosamente Juntas, la peña de las Torres, para unos, o de las peligrosas para otros, ha devenido espacio de reunión y disfrute de más de una generación de fans.

La ya probada calidad y profesionalismo de las tres se integra al gran sentido solidario por la causa del respeto y la aceptación del ser humano por sus valores y no por su orientación sexual.

El equipo del NotiG, que se encargó de dar cobertura a la mayor cantidad de eventos de la Jornada separó un tiempo para cubrir el espacio cultural Peligrosamente Juntas del pasado 15 de mayo.

Con una concurrencia que apenas cabía en el patio del museo de Artes Decorativas, calculamos más de cuatrocientas personas, y ondeando al fondo la bandera multicolor que identifica a la comunidad LGTB comenzó esta actividad, que en esta ocasión tuvo de invitados a la joven intérprete Yolie y al humorista Ernesto el Flacomímico.

La joven Jessie, actriz de profesión, pero hija de gata y nieta Lourdes hizo referencia a la jornada y al apoyo con que contamos de parte de ellas.

Con la frescura de su juventud nos deleitó con canciones que continuaron el ritmo juvenil iniciado con la actuación de Yolie.

Reímos de lo lindo con las historias de una monja poco convencional interpretada por el Flacomímico, que nos daba paso al plato fuerte.

Y sin más Lourdita, que como todos sabemos la puso muy buena en la gala del domingo 17, con el insustituible *Que hablen*, y de la que más adelante le ofreceremos la letra, nos hizo emocionar con el tema *Por que yo debo callarme*. Cumpliendo con las peticiones de ustedes, vamos aprovechar esta edición para entregarles las letras de algunos temas que mucho se relacionan con la idea fundamental de esta Jornada, muy bien defendidos por nuestras peligrosas.

Empezamos con *Por qué debo callarme*:

SEPAN QUE HE CALLADO SIEMPRE

LO MEJOR DE MI, AHORA VOY A SER VALIENTE

NUNCA MAS FINGIR, DEBO SER MEJOR DISTINTA QUE FUI

ROMPO SENTIMIENTOS QUE YO VIVI

VUELAN EMOCIONES NUEVAS, QUE ME OBLIGAN A GRITAR

POR QUE YO DEBO CALLARME,
DEBERME A LA GENTE SI TANTO ME GUSTAS

DISIMULAR NO TENERTE DELANTE DE TODOS

LLEVANDOTE A OCULTAS, PORQUE YO DEBO CALLARME

NO DEBO NEGARME A SEGUIR SIEMPRE SIENTO YO

SI TODO ES PARA MI TAN NORMAL

EN EL AMOR O DESEO CARNAL, YO SOLO ADMITO A QUIEN QUIERA

VIVIR A SU FORMA Y CONTRA CUALQUIERA

PUEDO MEJORAR DEFECTOS PARA NO SUFRIR

Y ESCOGER MEJOR LA GENTES PARA SER FELIZ

DEBO SER MEJOR DISTINTA QUE FUI

ROMPO SENTIMIENTOS QUE YO VIVI

VUELAN EMOCIONES NUEVAS, QUE ME OBLIGAN A GRITAR

POR QUE YO DEBO CALLARME,

TENER QUE ADAPTARME AL MEDIO EN QUE VIVO YO

SI ME PROVOCA BESARTE, SENTIRTE, TOCARTE Y ASI ENAMORARTE

POR QUE YO DEBO CALLARME

TENER QUE RENDIRME SIN DARME UNA SOLUCION

SI VIVO LEJOS DE TODO EL QUE ESTA

PENDIENTE A TODO Y HABLANDO DE MAS

SI SE ME ANTOJA ME ENTREGO

Y ARRIBA QUIEN PUEDA AMAR SIN COMPLEJOS

POR QUE YO DEBO CALLARME

TENER QUE ADAPTARME AL MEDIO EN QUE VIVO YO

SI ME PROVOCA BESARTE, SENTIRTE, TOCARTE Y ASI ENAMORARTE

POR QUE YO DEBO CALLARME

TENER QUE RENDIRME SIN DARME UNA SOLUCION

SI VIVO LEJOS DE TODO EL QUE ESTA

PENDIENTE A TODO Y HABLANDO DE MAS

SI SE ME ANTOJA ME ENTREGO

Y ARRIBA QUIEN PUEDA AMAR SIN COMPLEJOS

Ya habíamos hablado en las actividades de la UNEAC de la presencia de Maby Susel (foto), la primera reasignación de sexo realizada en nuestro país (1988).

Nos habíamos visto en el cine La Rampa y la invitamos a la peña. Acalorada y con la presión un poco alta llegó muy contenta de compartir con Lourdes, Jessie y Lourdita pues se confiesa (como nosotros) fiel admiradora, seguidora y ferviente defensora de las peligrosas.

Muy a tono con lo que estamos viviendo en esta jornada no se hizo esperar la interpretación de Es el momento, que a petición de W, nos regaló Lourdita. Recordé en ese instante todas las intervenciones de Mariela, Norge Espinosa, Rufo Caballero y así el resto de los participantes en cada uno de los eventos de la jornada.

Este es el momento, es el gran momento para que ellos, ustedes, nosotros, tu , el, ella, yo, examinemos esa parte de responsabilidad que nos toca y demos todo el amor del mundo demostrando que no solo existimos, sino que participamos, creamos, defendemos y luchamos por nuestros hermosos sueños.

ES EL MOMENTO

ES EL MOMENTO, EL DIA ES HOY
CUANDO MIS DUDAS Y FANTASMAS YA SE IRAN
CON CADA SUEÑO IMAGINADO
QUE EMPIEZA A SURGIR, MOSTRANDOSE REAL
ES EL MOMENTO, AHORA, AQUI
EL MOVIMIENTO Y EL MOMENTO RIMARAN
DAME ESTE TIEMPO QUE ES TAN PRECIOSO
PASADO VEN A MI Y AYUDAME A ENTENDER
ES EL MOMENTO DE RECORDAR TODOS MIS SUEÑOS,
TODAS MIS ANSIAS SE UNIRAN
EL DIA ES HOY, MI LUZ BRILLARA
Y LO QUE HE QUERIDO LLEGARA
ES EL MOMENTO PARA MOSTRAR
TODA MI VIDA Y MAÑANA VOLARE
EN EL PASADO TAN SOLA ME SENTIA
PERO EL TIEMPO PROBARA QUE AL FIN ME REALICE
ES EL MOMENTO DE EXAMINAR
QUE MI DESTINO NUNCA HA ACEPTADO SER IGUAL A LOS DEMAS
NO ACEPTO CAER
ES EL MOMENTO, DULCE MOMENTO DE LLEGAR
ES EL MOMENTO DE DESPERTAR
ES HOY O NUNCA ME SIENTO SIEMPRE CON MI FE
SI MIRO ATRAS RECORDARE
MOMENTO A MOMENTO,
ES EL MOMENTO, EL GRAN MOMENTO
PARA MI

Díganme si está a tono o no.

Ovación cerrada, el público de pie, y ya con pegatinas, viseras, sellos, afiches alegóricos a la Jornada de lucha contra la Homofobia no se hizo esperar el tan reclamado *Que hablen*, Lourdita le dice el himno, claro, es que no hay espectáculo, presentación, espacio o lugar donde no tenga que hacerlo, al fin y al cabo por la razón que sea y mejor convenga a cada cuál ¿quién no se siente identificado con ese tema?, ahí les va la letra:

QUE HABLEN.

Soy un ave que va por el mundo volando, soñando
Revoltosa, amiga de la noche, desarmada el alma
No me gusta la gente que vive teniendo dos caras
Porque son, completamente falsas.
Tengo tantos recuerdos archivados en mi cuerpo felino
Que disfruto de mi soledad cuando yo estoy conmigo
He sufrido en mi piel la mentira falaz
Desengaño que nadie ha podido borrar,
Pero yo aplaudo aun la vida…
Para seguir hay que persistir
Llenarte de coraje y valentía al andar
Para existir tienes que ignorar
Esas lenguas que hablan de todos tan mal
Y que nunca perdonan al verte triunfar
Que hablen, que me importa que hablen
Si sentimos de un modo especial en nuestra carne
Si sufrimos amor, dolor, que sabe nadie
Nos arrancan la piel de un tirón por degradarte
Que hablen, que me importa que hablen
Esa gente que suele envidiar por donde pases
No resisten con verte feliz, disfrutar con alguien
No me importa, mi vida no voy a cambiar
Por nadie.

Les confieso que pudiéramos pensar que después de esto ya era cerrar y calabaza calabaza. Ni modo. Faltaba aún Lourdes, insuperable compositora e intérprete de la mayor calidad, pero les digo algo, es de los mejores seres humanos que pisan la tierra. Es un honor que sea aquí en nuestro país, donde contamos con tanto bueno y bello, donde viva y nos honre Lourdes Torres. Comenzaba recordando y nos contaba: …cuando por allá por los años cincuenta comencé a trabajar en Tropicana, deslumbrada por el gran espectáculo y el propio cabaret en sí y por formar parte de él, tuve de enamorado un bailarín, bello, un cuerpo …mmm, muy fino, tan fino que era GAY, pajarito, pajarito(risas, aplausos, chiflidos) pero nada, yo era su novia pero el no lo sabía (más risas)

…en mi casa siempre me enseñaron que todos somos iguales, nunca hubo en mi familia comentarios discriminatorios hacia nadie, ni por ningún motivo. Aprendí a respetar a todo el mundo y a valorar por las acciones.

Que tesoro de mujer.

Canciones como *Será*, *Quien puede alzar la mano*, y *Como cualquiera* fueron cantadas al unísono por sus seguidores, incluidos nosotros.

Acá les ofrecemos la letra de estas canciones de Lourdes Torres.

“SERÁ”

(Texto y música; Lourdes Torres)

Amanecí pensando en ti

Y se confunde mi sentir

Busco en el tiempo para hallar

Esto que no puedo explicar.

Estás presente en mi sentir

Todo lo vuelvo a recordar

Pero en mi alma hay tanta paz

No hay inquietud, ni soledad.

Será que a tanto llegó el olvido

Será que el tiempo mata la ilusión.

Será quizá que todo lo vivido

Se va, no vuelve más, nos dice adiós.

Será que el corazón busca un respiro

Para poder volver a comenzar

Para buscar otra ilusión, otro camino

Para olvidar.

Se me diluye tanto amor

Tanto dolor, hasta el rencor

Busco el motivo y solo encuentro

Que todo aquello terminó.

Pensar en ti no deja en mí

Ni un solo rastro de penar

No eres motivo ni razón

De mi vivir y mi sonar.

Será que a tanto llegó el olvido

Será que el tiempo mata la ilusión.

Será quizá que todo lo vivido

Se va, no vuelve más, nos dice adiós.

Será que el corazón busca un respiro

Para poder volver a comenzar

Para buscar otra ilusión, otro camino

Para olvidar.

Será, será, será.

“QUIEN PUEDE ALZAR LA MANO”

(Texto y música: Lourdes Torres)

Quien puede alzar la mano

Y señalarme con el dedo

Por haberme mantenido siempre fiel

A lo que creo.

Por ser yo en todo momento

Poco o mucho más yo misma

Con errores con defectos

Con virtudes, por que no,

Que también tengo

Y quien puede alzar la mano

Y señalarme con el dedo

Por haber amado tanto

Por tener tantos recuerdos.

Por defender mis ideas

Contra vientos y mareas

Por expresar sentimientos

Que quizás a algunos duela/

Por llamarle al vino vino

Sin más pan ni más rodeos

Quien puede alzar la mano

Y señalarme con el dedo

Erigirse en juez supremo

De mis actos y mis sueños

Si he vivido como tos

Bajo el mismo sol de todos.

Y he hecho todo lo que todos

Como todos a mi modo

Quien se atreve a alzar la mano Y señalarme con dedo, quien.

COMO CUALQUIERA

(Texto y música: Lourdes Torres)

He vivido como cualquiera

A mi medida, y a mi manera

He recorrido muchos caminos

Buscando el fondo de mi destino

Como cualquiera, tengo defectos

A nadie le hago pagar por eso

Que nadie quiera cobrarme errores

Que no conozco a nadie perfecto

Como cualquiera jugué a la vida

A mi manera y a mi medida

A todo o nada, así lo quise

Estoy tranquila conmigo misma

Como cualquiera, no me arrepiento

De hacer lo justo en cada momento

Me he mantenido fiel a mi misma

De nada tengo que arrepentirme

Como cualquiera, he amado mucho

Quizás he amado más de la cuanta

Pero no me reprocho nada, he vivido

Y ha sido siempre, a mi manera, a mi medida

Como cualquiera.

….***Somos todo corazón para quererlos*** … En una interpretación a tres voces, como cierre se despiden nuestras tres amigas y comienza entonces un torbellino de saludos, besos, abrazos, autógrafos que son tan esperados y disfrutados tanto como la misma peña, porque no crean que son de las que se van corriendo cuando acaban de cantar ¡Que va!. A lo largo de sus carreras las tres han hecho de sus admiradores y seguidores, amigos personales que las apoyan, ayudan y están siempre pendientes de ellas. A todos atienden y comparten en el escenario y después de las actuaciones.

Que dicha, que suerte y que privilegio contar con la amistad y el apoyo de estas tres grandes figuras del arte cubano.

¿Qué transformista no tiene un tema de alguna de ustedes en su repertorio de actuaciones? ¿Quien no ha gritado DURAAAAA, PERRAAAA con *Que hablen*, ó con *Como cualquiera* en un show de transformismo?

A usted LOURDES, a LOURDITA y a ti JESSIE, muchas gracias. Y sí, son las peligrosas, un peligro para el desamor, para la incomprensión, para la intolerancia, para la homofobia. Cuentan desde hace mucho con el amor y la simpatía de la comunidad LGTB pero también por toda la eternidad.

Un abrazo grande y mil besos para las tres.

Por si quedaba alguna duda, las fotos.

Para W y para mí fue de lo mejor de la jornada y… **NO VAMOS A NEGARLO.**

“Jornada cubana contra la homofobia”

Jueves 13 de mayo

Video- Debate Centro Nacional de Prevención de ITS/VIH- SIDA

Por Ricardo Olbera

La jornada Cubana contra la homofobia tiene diferentes aristas muy a tono con la temática de la diversidad. Una de ellas es la prevención del VIH/sida, una batalla, aunque algunos no quieran llamarle así, que es tan difícil y engrandecedora como la batalla contra la homofobia y la discriminación que todavía subsiste en nuestra sociedad.

En consecuencia el Centro Nacional de Prevención de las ITS/VIH – Sida se ha sumado a esta cruzada por la esperanza desde el principio de diversas maneras y especialmente el proyecto HSH teniendo en cuenta que el grupo que más aporta a la epidemia de VIH son los Hombres que tienen sexo con otros Hombres.

Entre las actividades que este centro preparó para esta jornada está el Video-debate, con “Oraciones por Bobby” (2009, EE.UU.) una película norteamericana de grandes valores y que toca, por su puesto, el doloroso tema de la homofobia y la religión.

Y como era de suponer un equipo de NotiG estuvo en el Centro Nacional lugar donde se realizó la proyección y debate de la cinta realizada en el año 2009 y que tiene una vigencia sorprendente.

Con una nutrida asistencia se realizó el debate donde se manejaron diferentes criterios. Los chicos presentes primero tímidos y luego entusiastas alzaron sus manos para participar y dejar constancia de sus opiniones tan diversas como valederas.

A propósito vale mencionar que en todos los municipios del país se realizan este tipo de actividades no solo por esta jornada contra la homofobia sino durante todo el año como parte de una campaña dirigida principalmente a sensibilizar a la población en estos temas en aras de fomentar un respeto a la libre orientación sexual y disminuir la discriminación que estigmatiza a los HSH y los pone en la mira de una epidemia que ya se ha llevado muchas vidas y ahora mismo amenaza con más.

Nota especial: Desde aquí queremos enviarle un abrazo muy grande a Rafael Caldas para que se recupere pronto de un pequeño accidente que le imposibilitó de estar con nosotros en las actividades programadas. Para ti un abrazo muy Grande de NotiG.

“Jornada cubana contra la homofobia”

Viernes 14 de mayo del 2010

Crónicas de una tarde de humor en la UNEAC

Por Rey

Hola Notigerianas y Notigerianos queridos

A propósito de la recién culminada Jornada cubana contra la Homofobia y dentro del marco de las actividades llevadas a cabo al respecto a lo largo y ancho de nuestro país , en la UNEAC tampoco faltaron las propuestas humorísticas, entre estas, la presentación (a cargo del poeta ,ensayista ,dramaturgo y Vicepresidente de esta institución Norge Espinosa) del afamado comediante Osvaldo Doimeadiós, actor cubano quien ha encarnado un gran número de personajes femeninos.

Desde sus comienzos Doimeadiós transitó por el grupo humorístico SALA MANCA. Después de una breve reseña de cómo surgieron, le siguió una serie de chistes inteligentes y bien concebidos como cuando hace referencia al robo considerado como “pecado capital” que actualmente por su expansión se ha tornado en un “pecado Municipal”; o cuando deduce que tiene un “travesti encarnado” porque le han robado dos veces sus vestidos de MARGOT. Al mismo tiempo que se va transformando como tal y utilizando los recursos estilísticos y de dramaturgia asesorados por su director Carlos Díaz del grupo de teatro El Público llega a este tan bien concebido personaje mientras explica entre juegos de palabras y chistes el haber pasado un curso de TRAVESTI DE PRIMEROS AUXILIOS que ,según él, con la velocidad que va el travestismo en nuestro país ,este se convertirá sin dudas en deporte nacional , mucho mas cuando nos caracterizamos por la masividad. Y así luego de casi 1 hora de divertimento y risas, el público presente agradeció con fuerte ovación su ameno desempeño actoral. En la foto el actor con Rey.

“Sencillamente hermosa y emotiva” Por Derbis

Hola amigos y amigas. Sencillamente hermosa y emotiva…así puedo calificar la **Gala contra la Homofobia celebrada el pasado sábado 15 de mayo en el Teatro América**. Les confieso que aunque tenía muchos deseos de asistir, dudé hasta los últimos minutos de si iba a poder entrar al teatro pues había muchísimas personas y no había alcanzado a comprar las entradas. Además también estaba un poco agotado ya que el día había sido muy intenso y no quise perderme una sola de las actividades que durante todo ese tiempo se celebraron…pero como siempre hay un ángel por ahí que nos ayuda, gracias a nuestros notiredactores Frank e Israel que me acompañaban, puede finalmente entrar y aunque me senté bastante arriba…casi tocando las estrellas del techo del América, tuve la posibilidad de disfrutar de las verdaderas estrellas…las que desbordaron el escenario con sus agradecidas actuaciones y belleza.

Pese un poco a la demora en la hora de comienzo, algo quizás común a muchos espectáculos y también dado por la cantidad de público que aún continuaba llegando al teatro (que decir de la gigante “pulla” que sirvió de tarima a Cucu Diamante)…éste primer día de gala artística de la tercera Jornada Cubana contra la Homofobia fue en su conjunto maravillosa.

La conducción de la misma estuvo a cargo, en una primera parte, por Ondina Mateo, quien también nos cantó de su autoría uno de sus éxitos a dúo con la temperamental y emotiva Imperio; mientras que luego la asumió con la naturalidad y gracia que lo caracteriza, nuestro amigo Raúl Rivero de la Rosa…a quien aprovecho para agradecer por su apoyo a nuestro NotiG. Además de los transformistas que actuaron, también estuvieron invitados, artistas que hicieron explícito su apoyo a la lucha contra la homofobia y su apoyo a la diversidad.

Así pudimos disfrutar de la presentación de Héctor Quintero; escuchar la bella voz de Yolie en un dúo junto a Patricio Amaro y de la actuación del Ballet de la Televisión Cubana. Hago un aparte a estos últimos, pues les tengo que decir que fue uno de los momentos que más me gustaron de la gala. La coreografía, además de mostrarnos en su contenido lo fina que puede ser la línea divisora entre una preferencia u otra, tuvo importantes elementos de destreza y acrobacia que fueron muy bien ejecutados por los tres bailarines…quien no se emocionó y hasta se asustó un poco cuando a aquella muchacha la soltaron volando por los aires hasta llegar a los brazos de su creído amor o ante aquel salto felino de su rival masculino. No era de extrañar que todo el teatro se pusiera de pie y estuviera aplaudiendo largos minutos y para mi apreciación fueron uno de los ganadores de la competencia de aplausos, creada solo en mi cabeza, al final del espectáculo.

Y bueno, por supuesto que tengo que contarles de los protagonistas de la noche, las reinas que esa noche compartieron su corona. Todos los transformistas que actuaron estuvieron geniales, sin dudas engalanaron y dieron color con sus bellos y más que bellos, hermosísimos vestidos al escenario. Las interpretaciones de todos estuvieron muy acertadas, acompañados en algunos casos por bailarines del teatro América, lo cual es un elemento muy importante para reforzar el número y que de ninguna forma quita mérito al interprete sino que nos hace disfrutar más del espectáculo. Y en este sentido, destaco el momento en el que se representó el videoclip del éxito de Lady Gaga pues fue muy original así como la segunda actuación de Selena, esta vez, junto a toda la que podría ser su banda y que hizo corear a todo el público sus pegajosos estribillos…y a mí en lo particular me remontó a la secundaria cuando Selena se empezaba a escuchar aquí en nuestra isla y era yo fan de sus canciones. También me gustaría reconocer la fabulosa interpretación de Maridalia; para mí, de lo mejor de la noche en cuanto a actuación y defensa de una canción; que manera de brotar sentimientos y emociones en ella…yo, que les confieso que no soy…aun…muy seguidor del transformismo…vibré con ella, y estoy dispuesto a comprarle el par de aretes que destrozó en su actuación…jajajaja. También muy bien la representación de Yuri de Nelo, con la agilidad y gracia a que nos tiene acostumbrados desde siempre.

Y aunque su nombre ya se los había mencionado al comienzo, la gran invitada de la noche fue la inigualable e internacional Cucu Diamante, quien aprovechó su visita durante estos días en nuestro país, para participar con nosotros de esta jornada contra la homofobia y nos hizo menearnos y gritar a todos como aquel día del Concierto por la Paz en la Plaza.

Bueno, estas son mis impresiones de la gala. Creo y considero que, aunque no soy para nada experto ni crítico en la materia, el espectáculo estuvo de forma general muy bien organizada y dirigida, así que mi reconocimiento también para su director artístico Raúl de la Rosa. Ojalá y es el deseo de muchos, que espectáculos como este se puedan disfrutar más a menudo en nuestra ciudad y no solo en algunos espacios, la mayoría de las veces de difícil alcance. Espectáculos a los cuales y como pudimos apreciar, asiste una gran diversidad de público y no solo la comunidad LGTB, de por sí, además, diversa y por lo cual es una gran oportunidad para la inclusión de todos y todas, sin distinción de ningún tipo.

Un abrazo y un beso para todos y todas. Y nos seguimos viendo por ahí…Chao.

Este domingo día 6 de junio se cumple el aniversario 40 del Periódico Trabajadores y, al mismo tiempo, uno de sus periodistas, un día como ese, nació en esta isla.

Por supuesto que estamos hablando de nuestro amigo y lector Paquito el de Cuba para el cual todo el colectivo del NotiG quiere felicitarle por ambos aniversarios.

Paqui, no tienes idea de cuan orgullosos estamos de ti…avisa donde va ha ser la fiesta que el domingo ninguno de nosotros trabaja así que podemos estar contigo desde bien temprano…

FELICIDADES EN TU DÍA

Y ahora les dejamos con este reciente trabajo de Paquito que aun no tiene muerto de la risa y ojalá ustedes lo disfruten como nosotros lo hemos hecho.

Mi “carrera” antideportiva y una foto “vergonzosa” de la infancia

Tomado del sitio http://paquitoeldecuba.wordpress.com/

- Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace casi siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

Mi escasa destreza física para los deportes es tan proverbial y legendaria como mis pobres aptitudes musicales. Aprovecho estos días en que tanto hablamos en la Isla de las llamadas Olimpiadas cubanas para cumplir otra deuda pendiente con mis lectores, acerca de la prometida historia de mi poco gloriosa, pero divertida “carrera” deportiva.

Tal vez mi primera participación en una competencia fue allá por preescolar o primer grado, acontecimiento que por suerte o por desgracia alguien dejó “inmortalizado” en la fotografía que ahora saco a la luz. Esta instantánea fue durante muchos años motivo de mi más secreta vergüenza. Si revisan cuidadosamente la imagen, descubrirán por qué.

Mi primera competencia

Recorran la imagen, niño por niño. ¿Ya descubrieron cuál soy yo? Además de lo ridícula de la indumentaria, con la cintica en la cintura, la visera, el distintivo —uno para los varones y otro para las hembras— y las medias presumiblemente rojas con los tenis blancos, mi bochorno obedecía a lo que solamente décadas después conocería como “lenguaje no verbal”.

Sí, adivinaron. Yo soy el cuarto de la fila. El segundo de los varones, el de las manitos delicadamente enlazadas en una pose que si no es de gay, está muy cerca. Ustedes dirán que tal interpretación es un prejuicio y un complejo mío, y es cierto.

Pero comparen esa postura con la del resto de mis compañeros de aula. Miren a Robertico, el último de los competidores masculinos: brazos despegados del tronco, piernas semiflexionadas, pecho erguido, actitud desafiante de chico callejero del barrio de Los Sitios, en Centro Habana. O a Manolo, el gordito que está después de mí, en una posición neutral más bien. Y Early, el primero de los niños y el mejor amigo de mi infancia, parado en firme, marcial y sonriente, seguro de sí. ¡No me pueden negar que soy el “flojito” de la clase!

De modo que durante muchos años ese inocente gesto infantil me pareció una anunciación fatídica, un signo sospechoso, un gesto premonitorio donde cualquier ojo suspicaz podría descubrir la poca “virilidad” de mi carácter. La fotografía permaneció guardada en los cajones de mi madre, como todos los recuerdos gráficos de la familia, y era de las que yo pasaba rápido cuando las repasábamos entre parientes y amigos algún día de infrecuentes remembranzas.

Para mí, este retrato era una especie de confirmación "histórica" de que los homosexuales somos malos deportistas desde pequeños, o de que los pequeños que fuimos malos deportistas terminamos siempre siendo homosexuales. Afortunadamente la vida me demostraría, un tanto tarde tal vez, de que aquella obsesión era solamente un estereotipo falaz, porque ahora también sé que hay cuerpos de atletas que disfrutan —y de una manera muy desenvuelta, por cierto— las diversas variantes de una orientación no heterosexual.

Pero sigamos con mi expediente deportivo. Durante toda la enseñanza primaria en tres escuelas del municipio capitalino de Centro Habana, practicábamos ejercicios en parques y plazoletas cercanas a aquellas viejas edificaciones sin áreas deportivas. Ya desde quinto o sexto grado comenzó mi agonía con la educación física, sufrimiento que me acompañaría hasta la universidad.

Cada inicio o final de curso, cuando anunciaban las infaltables pruebas de eficiencia física (velocidad, resistencia, salto, planchas y abdominales) yo era un manojo de nervios, porque presentía la cercanía del ridículo por mi pobre desempeño, cada vez más evidente en la medida que iba creciendo. Recuerdo que al menos en uno de esos años terminales del nivel elemental —creo que fue en sexto grado— mi madre tuvo incluso que ir a hablar con el profesor de la odiada asignatura, por algún problema con la nota conclusiva.

Y ni hablar de otros entretenimientos paralelos usuales en la niñez como las bolas o canicas, el trompo, los patines, los escondidos, el "quemado", el "come fango", los "cogidos". Trataba siempre de evitarlos y sustituirlos por juegos más "intelectuales", como inventar historias con mis soldados de pasta —la ocupación preferida en mis primeros años— o un poco más adelante, concentrarme en armar artilugios a partir de distintos set de ensamblaje. Cuando no me quedaba más remedio que participar en aquellas variantes lúdicas de corretaje y sudadera, ya fuera en la escuela o con mis primos, lo asumía como un sacrificio necesario en aras de la convivencia social.

Debo acotar aquí que mi madre nunca me permitió jugar en la calle de aquel tumultuoso barrio donde vivíamos, y mis dos hermanos varones me llevaban demasiados años de ventaja como para enseñarme tales habilidades. Lo único que lograron ambos fue que les tomara aversión también a otros juegos de mesa como el parchís, las cartas, el ajedrez y las damas, porque yo siempre resultaba ser el perdedor, ya fuera por mi menor edad o por la confabulación entre ellos —así al menos me parecía a mí— para "darme la mala". El único "vicio" que poseo parecido a lo "competitivo" es el dominó, una arraigada tradición familiar que dista mucho de ser estrictamente deportiva, pero sí es muy cubana. Para colmo casi todos coinciden —desde mi novio hasta mi hijo Javier— en decir que soy un desastre como pareja, que es el modo más habitual de practicar este apasionante entretenimiento.

Los seis años que pasé becado en la Escuela Vocacional Lenin no cambiaron sustancialmente mi "terror" por el bajo rendimiento deportivo, aunque sí aprendí cómo sobrellevarlo mejor. En primer lugar con los buenos resultados docentes, que siempre fueron mi mejor defensa y la carta de presentación más eficaz ante mis profesores y compañeros, a quienes siempre traté de ayudar en todo lo que podía. Todos los amigos y conocidos sabían que lo mío era leer y estudiar. Para mí el deporte estaba perdonado.

De manera que cumplía con el horario de clases de la siempre estresante educación física, con la mayor o menor comprensión del profesor que me tocara. Si había que jugar voleibol, yo no sobrepasaba la net con mis saltos ni era capaz de un hacer un remate; cuando tocaba baloncesto, no había manera de que dominara el balón ni que anotara una canasta; el balonmano otro tanto; el fútbol lo jugaba con un poco más de entusiasmo —sobre todo porque era el pasatiempo favorito de mi grupo— pero más bien lo que hacía era correr de un lado a otro sin que nadie tuviera la osadía de pasarme la pelota; y en cuanto al béisbol, nuestro deporte nacional, no sé si fue porque no estaba en el programa de estudio o por cuál extraña razón, pero tengo que confesar que prácticamente nunca, que yo recuerde, he empuñado un bate frente a ningún lanzador, y ni siquiera he jugado un "cuatro esquinas" con la mano.

Si pude sobrevivir a tanta ineptitud fue porque descubrí la existencia de las llamadas "áreas especiales", oportunidad que ofrecía la escuela para practicar determinadas disciplinas en sustitución de la educación física. Fue así como me inicié en la esgrima, el único deporte que practiqué con fruición a lo largo de mi vida estudiantil y que afortunadamente continué hasta la universidad.

Recuerdo que mi profesora de florete en La Lenin fue una gruesa y enérgica mujer, que daba clases en un local acondicionado para ese deporte, en el sótano de una unidad docente relativamente lejana de la mía. La virtud mayor de aquella maestra era que con bastante frecuencia faltaba a clases, lo cual me permitía dedicar ese tiempo a mi incurable afición por la lectura. Sin embargo, la práctica de la esgrima —no sé si por mi idea romántica de las novelas de aventuras u otros dramas literarios— sí me motivaba y hasta llegué a sentir que no era particularmente malo, o al menos, no el peor de la clase como era mi costumbre en cuestión de competiciones.

Mi otra profesora de esgrima, ya durante la carrera de periodismo, fue Gladys Rodríguez, quien todavía es mi amiga personal, además de una atenta seguidora y amable crítica de mi trabajo. De hecho, el deporte de las estocadas ha sido la única actividad física donde alguna vez derroté a un adversario, y en más de una oportunidad.

No obstante a esta falta de habilidades para la casi toda confrontación deportiva, transité por las etapas usuales de cualquiera muchacho que vive en una beca, como el hábito de "quemar" o hacer ejercicios de fuerza durante la adolescencia, casi siempre en compañía de amigos que nos palpábamos unos a otros lo "fuertes" que estaban nuestros bíceps, pechos, abdomen o dorsales. En un periodo también hice largas carreras de resistencia en solitario alrededor del extenso perímetro de aquella gran ciudad escolar que es la Lenin. Y sobre todo, fui un entusiasta foto-reportero aficionado durante las competencias estudiantiles entre las distintas unidades docentes, que resultaban enconadas porfías por los primeros lugares en una emulación cuyo premio generalmente era un pase adelantado desde el jueves, o también alguna excursión o paseo.

Sin embargo, con el tiempo estos "traumas" deportivos de mi niñez, adolescencia y juventud evolucionaron hacia una relación menos sentimental y más regida por hábitos profesionales. En la actualidad me mantengo habitualmente informado de lo que sucede en esa esfera del acontecer nacional e internacional; me oriento en lo más elemental de las reglas para entender las principales disciplinas y poder tomar partido o dar una opinión si es preciso; soy capaz de disfrutar del espectáculo de un buen juego o competencia —siempre que puedo, además, trato de ir con mi hijo—; no dudo un instante en admirar el escultórico corpachón de no pocos atletas, y hasta he llegado al límite insospechado de comportarme como un fanático del béisbol, cuando el equipo Industriales gana el campeonato. Suficiente para un tipo tan antideportivo ¿no creen?